

గడ్డిరోలీ మళ్ళీ ఎన్కాంటర్

● నలుగురు మాహోయిస్టులు మృతి

బలగం టీవి, ప్రాదరాబాద్

మహారాష్ట్ర-భువ్రీన్గద్ సరిహద్దు గడ్డిరోలీని భిఘ్రాగడ్ తాలూకాలో గడ్డిరోలీ జిల్లా పోలీస్ - నీ 60 స్పెషల్ టీమ్, సీఅర్పీఎఫ్ సిబ్జుండి శక్తపారం కూఅంబింగ్ అపరేషన్ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా మాహోయిస్టులకు, పోలీసులకు మధ్య దాదాపు 36 గంటలపాటు సాగిన ఎపరూల్చుల్లో భిఘ్రాగడ్ దక్కర కమాండంతో పాటు ముగ్గులు దళ సభ్యులతో కలిపి నలుగురు మాహోయిస్టులు మృతిచెందారు. వీరివద్ద ఒక ఎన్విఎట్, రెండు 303 రైఫ్ల్స్, ఒక భార్యార్ సహమొత్తం 4 తుమాకులు, సామగ్రి పోలీసులు స్టోరీనం చేసుకున్నారు. మాహోయిస్టులను రూపుమాపేండుకు భిఘ్రాగడ్ సహ డివిజన్ పరిధిలో ఇంపీలిస్ట్స్ వెఫ్సన్ నిర్మించారు. దీనిపై మాహోయిస్టులు దాడి చేయాలనుకుంటున్నట్టు ఇంటిలిషన్స్ వర్డాల నుంచి భద్రతాదశాలకు నమాచారం అందింది.

దాంతో గడ్డిరోలీ అదనపు పోలీసు సూపరింటెండెంట్ ఎం రమేష్ ఆధ్యాత్మాలో నీ 60 పోలీస్ ఫోర్స్ స్పెషల్ టీమోలోని 12 బ్యందాలు, శ్రీమతీగడ్, మహారాష్ట్ర సరిహద్దు ప్రాంతంలోని ఇంట్రావతి నది ఒడ్డున కూఅంబింగ్ అపరేషన్ కోసం గురువారం కూఅండె, నెలగొండ పరిసర అడవికి హంటాహుటిన బయలు దేశాయి. పుక్కపారం ఉదయం 7 గంటల నుంచి అడవిలో కూఅంబింగ్ నిర్విస్తుడగా.. మాహోయిస్టులు, పోలీసుల మర్యాదలు జరిగాయి.

ఈ కాల్చులో మృతిచెందిన వారిని.. భాగ్రామడ్ తాలూకా కవాండె గ్రామానికి చెందిన భాగ్రామడ్ దక్కర కమాండంకు సన్ము మాసా పుంగటి(35), దళ సభ్యులు అశోక్ అలియాన్ సుమేష్ పోరియా వహే(38), గంగలారు ఏరియా పోడియాకు చెందిన విజో అలియాన్ విజో పెలాయామి(25), భాగ్రామడ్ గొంగువాడకు చెందిన కర్యణ అలియాన్ మమిత అలియాన్ తని పాండు వహే(21)గా గుర్తించారు. కాగా, చనిపోయిన ఈ నలుగురు మాహోయిస్టులపై మొత్తం రూ. 14లక్షల రివార్టు ఉన్నట్టు తెలిసింది.

పసికందును బావిలో పదేసి చంపేసిన తల్లి

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

అపరాంచారిని కుత్తలు పోలీసులను తప్పులోవ పట్టించింది. చివరికి విచరణలో తానే తన కుటుంబమును జావిలో వేసి చంపించుకు అంగంకండంతో పుక్కపారం పోలీసులు అమెన అరెస్టు చేసి రిమాండుకు తరలించారు. దుబ్బకు సిగు పాలెపు శ్రీమాన్ తెలిపిన విపరాల ప్రకారం.. సిద్ధిపేట రూరల్ మండలం, పుల్లూరు గ్రామానికి చెందిన రామగఢ్ శ్రీమాన్. నంగునూరు మండలం, నరైట్టుకు చెందిన కవితను మూడేళ్ళ క్రితం ప్రైము వివాహం చేసుకొని పుల్లూరులోనే నొపసం విశ్వాసితున్నారు. శ్రీమాన్ ఇంపీల రెండు చోల్లో జ్యులుకు వైళ్లి రావడంతో గ్రామంలో పరుపు పోయిందిని, అని అమ్మమ్మ ఊరైన అప్పువచ్చిలో గత రెండు నెలలు నుంచి ఉటుటున్నారు. ఎంతో అనందంగా ఉంటుండనుకున్న జీవితం ప్రశ్నార్థకంగా మారుడంతో పాటు ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకున్న భద్ర తరచూ వేధించుకు గురిచేసుంటటం, ఆర్థిక ఇబ్బందులు, భద్ర ప్రప్రతస్త, వ్యవహార శైలి వచ్చిని అమ భద్రతో విడిపోవడానికి సిద్ధపడింది. ఈ క్రమంలో అట్టుకొన్న ప్రసికంటును, తల్లికి ప్రసికంటును తెప్పిస్తే.. భద్రను విడిపిచ్చే హాయా ఉండొచ్చుని నిర్ణయించుకుంది. ఈ క్రమంలో బధించారం మధ్యామ్మా ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో పసికందు దీక్షిత్ కుమారును తీసుక్కి గ్రామిహారులో ఉన్న పాండుబడిన వ్యవసాయ బావిలో విసిదేసి వెల్లిపోయింది. తన దగ్గర నుంచి ఇద్దరు ముసుగు వేసుకొని వచ్చిన దుండగులు బాబును ఎత్తుకొల్చారని చెప్పి, అందరిని తప్పుదోవ పట్టిస్తూ కిద్దాపు జిల్లిస్టుగ్గా పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసింది, దీంతో రంగంలోకి దిగిన పోలీసుల అమెన చెబుతున్న విషయాలకు, జిల్లిని ఘటునకు పాంతన లేకపోవడంతో తమిటన్ శైలిలో విచారించారు. భద్రును విడిపిచ్చే హాయా ఉండొచ్చుని నిర్ణయించుకుంది. ఈ క్రమంలో బధించారం మధ్యామ్మా ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో పసికందు దీక్షిత్ కుమారును తీసుక్కి గ్రామిహారులో ఉన్న పాండుబడిన వ్యవసాయ బావిలో విసిదేసి వెల్లిపోయింది. తన దగ్గర నుంచి ఇద్దరు ముసుగు వేసుకొని వచ్చిన దుండగులు బాబును ఎత్తుకొల్చారని చెప్పి, అందరిని తప్పుదోవ పట్టిస్తూ కిద్దాపు జిల్లిస్టుగ్గా పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసింది, దీంతో రంగంలోకి దిగిన పోలీసుల అమెన చెబుతున్న విషయాలకు, జిల్లిని ఘటునకు పాంతన లేకపోవడంతో తమిటన్ శైలిలో విచారించారు. భద్రును విడిపిచ్చే హాయా ఉండొచ్చుని నిర్ణయించుకుంది. ఈ క్రమంలో బధించారం మధ్యామ్మా ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో పసికందు దీక్షిత్ కుమారును తీసుక్కి గ్రామిహారులో ఉన్న పాండుబడిన వ్యవసాయ బావిలో విసిదేసి వెల్లిపోయింది. దీంతో అమెన భద్ర శ్రీమాన్ ప్రాయా మేరకు మురించారు. తమిటన్ శైలిలో విచారించారు. భద్రును విడిపిచ్చే హాయా ఉండొచ్చుని నిర్ణయించుకుంది. ఈ క్రమంలో బధించారం మధ్యామ్మా ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో పసికందు దీక్షిత్ కుమారును తీసుక్కి గ్రామిహారులో ఉన్న పాండుబడిన వ్యవసాయ బావిలో విసిదేసి వెల్లిపోయింది. దీంతో అమెన భద్ర శ్రీమాన్ ప్రాయా మేరకు మురించారు. తమిటన్ శైలిలో విచారించారు. భద్రును విడిపిచ్చే హాయా ఉండొచ్చుని నిర్ణయించుకుంది. ఈ క్రమంలో బధించారం మధ్యామ్మా ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో పసికందు దీక్షిత్ కుమారును తీసుక్కి గ్రామిహారులో ఉన్న పాండుబడిన వ్యవసాయ బావిలో విసిదేసి వెల్లిపోయింది. దీంతో అమెన భద్ర శ్రీమాన్ ప్రాయా మేరకు మురించారు. తమిటన్ శైలిలో విచారించారు. భద్రును విడిపిచ్చే హాయా ఉండొచ్చుని నిర్ణయించుకుంది. ఈ క్రమంలో బధించారం మధ్యామ్మా ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో పసికందు దీక్షిత్ కుమారును తీసుక్కి గ్రామిహారులో ఉన్న పాండుబడిన వ్యవసాయ బావిలో విసిదేసి వెల్లిపోయింది. దీంతో అమెన భద్ర శ్రీమాన్ ప్రాయా మేరకు మురించారు. తమిటన్ శైలిలో విచారించారు. భద్రును విడిపిచ్చే హాయా ఉండొచ్చుని నిర్ణయించుకుంది. ఈ క్రమంలో బధించారం మధ్యామ్మా ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో పసికందు దీక్షిత్ కుమారును తీసుక్కి గ్రామిహారులో ఉన్న పాండుబడిన వ్యవసాయ బావిలో విసిదేసి వెల్లిపోయింది. దీంతో అమెన భద్ర శ్రీమాన్ ప్రాయా మేరకు మురించారు. తమిటన్ శైలిలో విచారించారు. భద్రును విడిపిచ్చే హాయా ఉండొచ్చుని నిర్ణయించుకుంది. ఈ క్రమంలో బధించారం మధ్యామ్మా ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో పసికందు దీక్షిత్ కుమారును తీసుక్కి గ్రామిహారులో ఉన్న పాండుబడిన వ్యవసాయ బావిలో విసిదేసి వెల్లిపోయింది. దీంతో అమెన భద్ర శ్రీమాన్ ప్రాయా మేరకు మురించారు. తమిటన్ శైలిలో విచారించారు. భద్రును విడిపిచ్చే హాయా ఉండొచ్చుని నిర్ణయించుకుంది. ఈ క్రమంలో బధించారం మధ్యామ్మా ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో పసికందు దీక్షిత్ కుమారును తీసుక్కి గ్రామిహారులో ఉన్న పాండుబడిన వ్యవసాయ బావిలో విసిదేసి వెల్లిపోయింది. దీంతో అమెన భద్ర శ్రీమాన్ ప్రాయా మేరకు మురించారు. తమిటన్ శైలిలో విచారించారు. భద్రును విడిపిచ్చే హాయా ఉండొచ్చుని నిర్ణయించుకుంది. ఈ క్రమంలో బధించారం మధ్యామ్మా ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో పసికందు దీక్షిత్ కుమారును తీసుక్కి గ్రామిహారులో ఉన్న పాండుబడిన వ్యవసాయ బావిలో విసిదేసి వెల్లిపోయింది. దీంతో అమెన భద్ర శ్రీమాన్ ప్రాయా మేరకు మురించారు. తమిటన్ శైలిలో విచారించారు. భద్రును విడిపిచ్చే హాయా ఉండొచ్చుని నిర్ణయించుకుంది. ఈ క్రమంలో బధించారం మధ్యామ్మా ఇంట్లో ఎవరూ లేని సమయంలో పసికందు దీక్షిత్ కుమారును తీసుక్కి గ్రామిహారులో ఉన్న పాండుబడిన వ్యవసాయ బావిలో విసిదేసి వెల్లిపోయింది. దీంతో అమెన భద్ర శ్రీమాన్ ప్రాయా మేరకు మురించారు. తమిటన్



ఆర్ట్‌బీ ట్రావ్‌2 ఆశలపై నీళ్లు

- అర్థాట్కి పొకిచ్చిన సన్దేహాలు

- 42 పరుగులతో గెలుపు

బలగం టీవి, హెడ

రాయల్ ఫాలెంజీ బెంగళూరుకు
సన్నైజెట్‌పైదారబాద్ షికిచ్చింది. టాప్ 2లో
నిలుద్దమనుకున్న ఆర్టిఫిచిల్ ఆశలపై నీట్లు
చల్లింది. శుకవారం జిరిగిన మృత్యులో 42
వరుగుల తేడాతో పైదారబాద్ గలుపొం
దింది. ఈ టటమితో ఆర్టిఫిచిల్ పాయంటు
పట్టికలో మూడో స్థానానికి పడిపోయింది.
వంజాబ్ కింగ్స్ జట్టు రెండో స్థానానికి
చేరుకుంది.

ముందుగా బ్యాటీంగ్ చేసిన నస్కెర్జిప్పు
ప్రాదురాబాద్ నిర్ణిత 20 పంచల్తో 6 వికెట్లకు
231 పరుగుల భారీ స్వోర్ చేసింది. ఇషాన్
కిప్పన్(47 బంతుల్లో 7 పోర్చు, 5 సిక్కులతో 94
నాట్యాట్) అభిషేక్ శర్మ(17 బంతుల్లో 3 పోర్చు,
3 సిక్కులతో 34) రాణింపారు. ఆర్నోవీ
బోలల్రథ్లో రోమారియా పెపర్డ్(2/14) దెండు
వికెట్లు తీయగా.. భువనేశ్వర్ కుమార్, లుంగి
ఎంగిడి, సుయాష్ శర్మ కృష్ణార్ పాండ్య తల్లి
వికెట్ తీసారు.

ఆనందతరం ఆర్టీసిబి 19.5 ప్రవర్తల్లో 189 వరగులకు ఆలోటైంది. ఫిల్ సాల్ట్(32 బంతుల్లో 4 పోర్టు, 5 సిక్కులతో 62), విరాట్ కోప్పు(25 బంతుల్లో 7 పోర్టు, సిక్కుతో 43)టాప్ సోర్చర్లుగా నిలిచారు. మిగతా భ్యాటుర్లు దారుణంగా విఫలమయ్యారు. ప్రాణ్ట్ కమిస్షన్(3/28) మూడు వికెట్లు తీయగా.. ఇప్పాన్ మలింగా(2/37) రెండు వికెట్లు



పడగొట్టాడు. జయదేవ ఉనాధృత్, హర్ష దూజ్, నితీష్ కుమార్ రెడ్డి, హర్షల్ పటేల్ తల్లి వికెట్ తీసారు.భారీ లక్ష్మేదున్ఱో అర్ణేశ్వికి ఆశించిన శుభరంభం డక్కింది. ఓపెనర్సు విచాట్ కోప్పు, ఫిర్ సాల్ట్ దూకుడుగా తమ ఇస్నింగ్స్‌ను ప్రారంభించారు.దాంతో అర్ణేశ్వి పవర్ ప్లైలో వికెట్ సంప్రవోకుండా 72 పరుగులు చేసింది. ఆ వెంటిలే హర్ష దూజ్ బోలింగ్కు రాగా విరాట్ కోప్పు క్యాప్చు బెగ్గా వెనుదిగాడు. దాంతో తోలి వికెట్కు నమోదైన 80 పరుగుల భాగస్వామ్యానికి తెరపడింది. మరోపైపు ఫిల్ సాల్ట్ 27 బంతల్లో హాఫ్ సువర్తి పూర్తి చేసుకున్నాడు. అయితే మయాంక్ అగ్రాల్(11) తీవ్రంగా నిరాశపరిచాడు. నితీష్ కుమార్ రెడ్డి బోలింగ్లో కీర్త క్యాప్చు వెనుదిగాడు. జతేశ్ శర్మ వచ్చి రావడంతో భారీ సిన్యుల్ బాగడా.. రజత్ పటేరార్ అతనికి అండగా నిలిచాడు.

ଇଂଗ୍ରିଜ୍ ଭାଷା ନେଇରୁ... ଜାଂବାବ୍ୟ ଫାଲି ଅଣି

బలగం టీవి, హైదరాబాద్

సంధ్య ధియేటర్ ఫుటన.

సీవి సీవి ఆనంద్కు ఎన్పొచ్చార్సని నోటీసులు

బలగం టీవి, హైదరాబాద్

ప్రాదుర్బాణలోని సందర్భ దియెట్ల వద్ద పుష్టి² సినిమా ప్రీమియర్ ప్రారంభంలోని సందర్భంగా జరిగిన తీక్ష్ణస్వరూప ఘటనకు సంబంధించి జాతీయ మానవ హక్కుల కమిషన్ ప్రాదుర్బాణ ప్రీటీన్ కమిషనర్ సీఐ ఆనంద్కె మరోసారి నోచేసులు జాతీయంగా చేసింది. ఈ ఘటననె అరు వారాల్లో సమగ్ర నివేదిక సమర్పించాలని ఆశేషించింది.



జూన్ నె సంగీత శోభన్ ‘గ్రాంబుర్’

బలగం టీవి, హైదరాబాద్

‘మ్యాడ్’, పూర్వ స్నేహీ చిత్రాలతో యూటీల్ మంచి లైజెండ్ సంపాదించున్న యువ హీల్స్ సంగీత శోభన్ కథానాయకుడిగా నటిస్టున్న తాజా చిత్రం ‘గ్యార్జుబర్జు’. ప్రశాంతి చారులింగా నాయికగా నటిస్టున్న ఈ చిత్రంలో కేసీఆర్ ఫేమ్ రాకింగ్ రాకెష్ ప్రస్తురాజ్ బస్సు, సాయి శైత, జణిస్క, భరణి శంకర్, మల్టోత్ శివ, శివార్ది తదితరులు కీలక పాత్రాలు పోషిస్తున్నారు. ప్రముఖ రచయిత, దర్శకుడు విజయేంద్రపూర్వా దర్శకత్వంలో ‘శ్రీవల్లి’ అనే స్నేహీ బిఫ్టున్ నిసిమాను నిర్మించిన సునీత, రాజుకుమార్ బృందావనంలు ఈ చిత్రాన్ని రేప్పాన్ స్వాధీమాన్, స్నేహీ అల్డె ఇష్ట్ ఎంబర్బోన్మెంట్ పతాకాలపై నిర్మిస్తున్నారు. కేవన్కే డైతస్య కూ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం నిర్మాణంతర పసులు తుదిదశకు చేరుకున్న ఈ చిత్రానికి జాన్ నెన ప్రపంచవ్యాప్తంగా ధియేటర్లో విడుదల చేయనున్నారు. ఈ సందర్భంగా పుక్కవారం ఈ చిత్రం ఘన్స్టలుక్కను మేకర్స్ విడుదల చేశారు.

సెన్ఱర్ బోర్డుపై రామ గోపాల్ వర్త తీవ్ర వ్యాఖ్యలు

ప్రముఖ టాపీవుడు దర్జకుడు రామ్ గోల్ వర్ష సనంలన వ్యాఖ్యలు చేశారు సినిమాల్లో అనస్థ్య పదాలం, సెన్సార్ బోర్డు తీర్చు ఆయన తీవ్ర స్ఫూయలి మండిపడ్డారు. తెజాగా ఒ పాడికస్ట్ కార్బూకమంలో పాల్గొన్న ఆర్టీఐ మాహాదుతులు “సినిమాల్లో బూతులు ఉండకూడదని చాలా మంది వాదిస్పందారు. సెన్సార్ బోర్డు కూడా అనేక నిబంధనలు విధిస్తోంది. సినిమాల్లోనే ఇంతం ఉన్నట్టులు మాట్లాడుతున్నారు” అని ఆర్టీఐ అన్నారు. “ఈ రోజుల్లో ప్రతి ఇక్కడి చేతిలో సాంప్రద్యసు ఉన్నాయి. వాటిలో పోర్ట్ వీధియొలు, అత్యంత హింసాత్మక భృష్యాలు సులువుగా చూస్తున్నారు. అలాంటపుడు, వినీదం కోసం తీసే సినిమాల్లో ఇది ఉండోద్దు, అలి చూపించోద్దు అనడం ఎలా సమంజసనం? పోన్నే చూస్తే తప్ప లేనపుడు, పెద్ద తరికాలు బూతులు చూస్తే తప్పంటి? ఇలాంటి ఆంకణలు పెట్టడం నిజంగా ఆర్గా లేని పని” అని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. సెన్సార్ బోర్డు పనితీర్పే మండిపడుతూ, “సెన్సార్ బోర్డు అనేది ఎప్పుడో కాలం చెల్లిపోయింది (ఎక్స్‌ప్రైస్ అయిపోయింది). అదీక స్ఫూపిడి థింగ్స్ అంటూ ఆర్టీఐ తీవ్ర వాఖ్యలు చేశారు.



ఆంధ్ర వారాల్స్ చి రాజునాయ్

టీజర్

నిర్మత ఎన్కెప్ప

బలగం టీవి, హదురాబాద్

పేన్ కిడియా నసుడు ప్రభాన్ కథానాయక్కడిగా
నిటిస్తున్న తాజా చిత్రం రాజా సాబ్ . మారుతి దర్శక్తవ్యంలో
ఈ సినిమా రాబోతుండగా.. పీప్పుత్త మీడియా ఫోకల్
బ్జూనరల్సై టీఎస్ విశ్వప్రసాద్ . ఈ సినిమాను నిర్మిష్టున్నారు
ప్రస్తుతం శరవేగంా ఘాలింగ్ జరుపుకుంటున్న ఈ చిత్రాన్ని
ఈ ఎడాది చిపరిలో ప్రెష్కుల మందుకు
తీసుకురాబోతున్నట్టు సమాచారం. అయితే ఈ మాటలీ నుంచి
తాజాగా ఒక అవ్వడ్ స్పోల్ మీడియాలో షైరల్గా మారింది.
మరో రెండు వారాల్లో రాజసాబ్ జీజర్ రాబోతుందని బేటి
నిర్మాత ఎన్కెవెన్ వెల్లించారు. ఈ చిప్యూన్ని ఒక మాటలీ
ఈవెంటలో ఆయన వెల్లించారు. కాగా ఇందుకు
నంబంధించిన వీడియో షైరల్గా మారింది. హర్షర్
బ్యాక్ట్రాప్లో వస్తున్న ఈ సినిమాలో ప్రభాన్ సరసన నిధి
అగర్భాల్, మాళవిక మొహన్ హాలోయిస్కుగా నిటిస్తున్నారు.
రిధి కుమార్, సంజయ్ దత్త్ కీలక పాత్రల్లో మెరవనున్నారు.